

Unlikely Angel

Choreographie: Yvonne Anderson

Beschreibung: 40 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Unlikely Angel** von Dolly Parton
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Side, behind-cross-side-behind-side-cross-side, behind-cross-side-behind-¼ turn r & (step)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

Shuffle forward, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-¼ turn r-cross, side &

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Shuffle forward, rocking chair-chassé l (with hitch)-½ turn r/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links/rechtes Knie anheben
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rocking chair, shuffle forward, rock forward-½ turn r, ½ turn r-½ turn r-step

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Step-touch behind-back-kick-½ turn r-½ turn r-touch, side/sways, touch across, unwind full l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

Side/sways, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Wie 3-4 (12 Uhr)